

عنوان مقاله:

نقشه‌شناختی در معماری برای نابینایان

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سعیده دادخواه تهرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب -

علی اصغر ملک افصلی - عضو هیئت علمی (استادیار)، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب -

خلاصه مقاله:

این مقاله به دنبال بیتوجهی و یا کم توجهی به احساس رضایت گروهی از معلولین جامعه یعنی نابینایان از حضور در فضاهای معماری، تدوین شده است. در پی بررسی و مطالعات کتابخانه‌ای با استفاده از منابع دست اول و دوم شامل کتب و مقالات معتبر و به روز و همچنین مشاهدی مستقیم، مشخص میگردد که احساس رضایت افراد از حضور در سکونتگاههای ساختمانی دست بشر، در نتیجهی جهت یابی و شناسایی فضاها حاصل میشود. از اینرو به منظور توجه به جهت یابی و شناسایی، به بررسی نقشه‌شناختی و تصویرسازی ذهنی پرداخته شده است. پس از آن به معرفی دیدگاه کوین لینچ در زمینهی سیمایشهر و عوامل سازندهی آن به عنوان عناصر موثر در جهت یابی و شناسایی فضاهای شهری پرداخته شده و سپس این عناصر به حوزهی معماری و عناصر پایهی معماری تعمیم یافته‌اند. بنابراین با توجه به بیناییمحور بودن دیدگاه لینچ و عدم توجه به سایر حواس، عناصر نقشه‌شناختی برگرفته از دیدگاه وی بایستی بر مبنای حواس غیربصری تعریف گردند تا افراد نابینا نیز بتوانند با جهت یابی و شناسایی فضاها، احساس رضایت خاطر و آرامش کسب نمایند

کلمات کلیدی:

نقشه‌شناختی، تصویرسازی ذهنی، معماری، نابینایان، غیربصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/499389>

