

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روانشناسی رنگ ها در منظر شهری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

کیوان جلالپوربارفروشی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

حسینعلی جمشیدی - عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

علیرضا قاراخانی - عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه

خلاصه مقاله:

رنگی بودن جهان یکی از بزرگترین موهبت‌های الهی است که باعث شادی و نشاط انسانها شده، به صورتی که رنگها نه فقط از نظر زیبایی بخشیدن به دنیای اطراف ما اهمیت دارند، بلکه تاثیرات عاطفی-روانی قوی نیز بر اشخاص می گذارند زمانی که انسان بافت شهری را برای اولین بار تماشا میکند، در نگاه اول رنگ غالب شهر است که به چشم او می آید به همین منظور رنگ بافت شهر میتواند تاثیری شگرف در متمایز کردن شهر داشته باشد. تئو گیمبل در کتاب شکل، صوت، رن و شفا می گوید: در آغاز ظلمات مقدس حکمفرما بود و از این ظلمات نور سر برآورد نور و تاریکی، رقص آفرینش را به پایکوبی برخاستند و بدینگونه رنگهای لطیف متولد گردیدند از آنجا که بخش مهمی از تعامل انسان با محیط پیرامون به رنگها مربوط است، توجه به رنگها به عنوان عناصر زیبا بخشی به محیط پیرامون انسان اهمیت ویژه ای دارد. عنصر رن جدا از توان بالا در ادراک تمایزهای محیطی، نقش تعیین کننده ای در حیات روانی، عاطفی انسان به عهده دارد با کاربرد درست رنگها در فضاهای شهری مهره ی شهر برای ما آرامش روحیو بصری را به دنبال خواهد داشت و درک ما از فضاها بیشتر خواهد شد. هدف از این تحقیق درک و بررسی مقوله های مربوط به نقش رن در طراحی فضاهای شهری و اثر روانشناسی آن بر شهروندان با توجه به تغییرنوع مصالح مصرفی و رنگهای طبیعی گذشته به مصالح جدید و متعدد که از نظر رنگی نیز موجب آسفتگی بصری گشته است می باشد

کلمات کلیدی:

منظر شهری؛ خصلت ویژه شهری؛ رنگ در محیط شهری؛ طراحی هادی، معماری و شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/499824>

