

## عنوان مقاله:

اخلاق گمشده معماری امروز ایران

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی و سومین همایش ملی کاربرد فناوری های نوین در علوم مهندسی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

شهرام ستاری فرد - مربی گروه آموزشی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، ایران

پری ناز جمشیدی - کارشناس معماری، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد خلخال، دانشگاه آزاد اسلامی، خلخال، ایران

## خلاصه مقاله:

اخلاقیات ارتباط نزدیک و تنگاتنگی با ارزش ها دارند و به عنوان ابزاری نگرینسته می شوند که ارزش ها را به عمل تبدیلی کنند . اخلاق یعنی رعایت اصول معنوی و ارزش هایی که بر رفتار شخص یا گروه حاکم است ، مبنی بر این که درستچیسست و نادرست کدام است؟ بنای امروز روح و فرهنگ خود را در میان ساختمان های بی هویت و مدرن گم کرده است. ودر اینجا سوالی مطرح میگردد که آیا با بهره گیری از اخلاق میتوان روح گمشده بناها را باز جست؟ آیا معماری امروز هممی تواند همان آرامش را در میان کاربران بوجود آورد؟ این نوشته به صورت تحقیقات تحلیلی توصیفی گردآوری گردیده است و هدف آن بازیابی اخلاق در میان معماری امروز ایران می باشد. و در نهایت به این امر خواهیم رسید که معماری سنتیایران پیام آور ارزش های اصیل ایرانی و اسلامی می باشد و از رهگذر این معماری بسیاری از خصلت های اصیل ایرانی با بهرهگیری از تاثیرات محیط به نسل بعد قابل انتقال است چیزی که امروزه در معماری دیگر جلوه گر نمی باشد.

## کلمات کلیدی:

اخلاق، معماری، معماری ایران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/502144>

