

عنوان مقاله:

بازنگری عناصر معماری کلیسای ایاصوفیه در برابرگنبد سلطانیه ی ایران

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سمیه بخش آبادی - مدرس دانشکده فنی حرفه ای دختران سبزوار

اسما رویین تن - دانشجوی کردانی دانشکده فنی حرفه ای دختران سبزوار

مینا قاینی - دانشجوی کردانی دانشکده فنی حرفه ای دختران سبزوار

سمیه بلوکی - دانشجوی کردانی دانشکده فنی حرفه ای دختران سبزوار

خلاصه مقاله:

گنبد سلطانیه زنجان بعنوان معروف ترین بنای مجرد ایران متاسفانه مورد بی مهری قرار گرفته است وهدف ما ازنگارش این مقاله شناخت عناصر معماری بنای سلطانیه زنجان بعنوان نماینده معماری سنتی ایران و قیاس عناصرمعماری ان با عناصر مشترک معماری کلیسای ایاصوفیه و اشنایی با ویژگی های این دو بنا می باشد،وباتوجه به این مطلب که برخی مورخان اظهار داشته اند، ساخت کلیسای گنبدهای ایاصوفیه وگنبد سانتامارادلفیوره از گنبدسلطانیه اقتباس شده است متاسفانه عناصر معماری این بناهای شاخص جهان در ارتباط بانمونه های برگرفته شده از آن ها مورد بررسی دقیقی قرار گرفته نشده است واین نتایج وقیاس ها بایستی در حیطه نوع فرم پلان ها نوع گنبد،برج ومناره،تزیینات بکار رفته در این بنا ها از جمله موزاییک کاری و اجر کاری و... آن هاانجام پذیرد.

کلمات کلیدی:

معماری بیزانس، کلیسای ایاصوفیه، سانتاماریادلفیوره، گنبد سلطانیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/504952>

