

عنوان مقاله:

نقش هندسه‌های نوین در معماری طبیعت‌گرا تطبیقدهی هندسه فراکتال در معماری ارگانیک

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

ندا رضی یی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سراب

خلاصه مقاله:

معماری برپایه هندسه استوار است و این اصول هندسی است که اساس یک طرح می باشد بسیاری از معماران در عصر حاضر پیرو دیدگاه های جدید برای استفاده از هندسه و فرم ها می باشند در واقع شناخت اصول نوین در راستای طرح های معماری ما را به سمت مکاتب زائیده ذهن انسان و طبیعت می کشاند معماری در بطن خود لایه های خود عواملی را پنهان نموده طبیعت و استفاده از هندسه هایی همچون فراکتال فرم هایی در جهت احترام به محیط پیرامون قدم برداشت تاثیر طبیعت در معماری در هر مکتب معماری به طریقی رهگیری میشود برداشت بسیاری از مکاتب معماری معاصر از پیچیدگیهای طبیعت برداشتهای شکلی و ظاهری است نظری پردازان فراکتال برای ساده ترک ردن الگو برداری از هندسه طبیعت روش کار را به صورت یک اصل در آوردند و آن تکرار همگون از جز تا کل است هندسه فراکتال یکی از جوه هندسه ای است که در طبیعت موجود است و نه کل آن از این هندسه به عنوان وسیله ای برای الگوبندی پدیده های پیچیده استفاده میشود در این پژوهش باتکا به روش توصیفی - تحلیلی و شناخت اولیه تطبیق دهی هندسه فراکتال را با اصول معماری ارگانیک در طراحی معماری و با استفاده از مولفه های بدست آمده با استفاده از روش استنباطی - اثباتی به تحلیل متغیرهای پژوهش خواهیم پرداخت

کلمات کلیدی:

هندسه فراکتال ، معماری طبیعت گرا ، الگوی هندسی ، معماری الگویی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/504968>

