

عنوان مقاله:

نگاهی به منظر به عنوان مسئله با رویکرد ایرانی اسلامی

محل انتشار:

سومین کنفرانس علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهدی حقیقت بین - عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس، تهران

ندا فارسی آستانه - دانشجوی کارشناسی ارشد منظر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

خلاصه مقاله:

منظر به عنوان هنری که در فضای بیرونی شکل می گیرد از یک سو تحت تاثیر عوامل مختلف بوده و از سوی دیگر به عنوان محیط بیرونی همواره در تعامل با انسان می باشد؛ از این رو به عنوان مجموعه ای که گاه بازتابنده ی بسیاری از مسائل و مشکلات بوده امکانانتقال آن به چشم ناظر را دارد. از این رو نگاه به منظر به عنوان مسئله، هم از نقطه نظر برجسته شدن مسئله که به گونه ای شدت یافته که آشکار گردیده و هم به عنوان هشدار برای حل مسئله از اهمیت خاصی برخوردار است. پژوهش پیش رو بر اساس ماهیت و روش تحقیق توصیفی- تحلیلی می باشد که در گردآوری اطلاعات از روش مطالعه ی کتابخانه ای و بررسی متن و محتوای مطالب استفاده کرده است، سعی بر این داشته که موضوع را از دید انسان ایرانی ببیند. در ایران با توجه به فرهنگ ایرانی شکل گرفته در طول قرن ها و باورهای مذهبی که در نوع دیدگاه انسانها اثر بسیاری داشته است تفسیر از یک منظر به عنوان مسئله زمانی اتفاق می افتد که آنچه می بیند با باورهای فرهنگ ایرانی و اسلامی خود در تناقض باشد. آنچه که در بعد مادی عناصر طبیعی و آنچه به انسان امانت داده شده است را به مخاطره بیندازد، از نگاه انسان ایرانی- اسلامی به عنوان مسئله شناخته می شود و از بعد معنوی آنچه که هدف غایی وی که کمال گرایی می باشد را دنبال نکند جای مسئله دارد.

کلمات کلیدی:

منظر، مسئله، ایرانی اسلامی، فرهنگ، دانش ضمنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505325>

