

## عنوان مقاله:

رویکرد ادراک و رفتار محیط

## محل انتشار:

سومین کنفرانس علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

مجید گلزار - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بجنورد، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، بجنورد، ایران

کیان گودرزی - مدرس مدعو گروه معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد

مریم حقیقت منفرد - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بجنورد، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، بجنورد، ایران

مسلم قربانی دولت شانلو - مدرس مدعو گروه معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد

## خلاصه مقاله:

ادراک و شناخت انسان از محیط بر اساس یک رابطه دو سوی بین انسان و محیط شکل می گیرد. نحوه ادراک محیط یکی از مباحث مفاهیم کلیدی در حوزه روانشناختی محیط است. از آنجا که حواس انسان مسئول برقراری ارتباطی بین انسان و محیط پیراموناوست، امکانات خاص خود را دارد. لذا نمی توان بدون توجه و اشراف کافی به فرایند ادراک و چگونگی آن مبادرت به یک طراحی مناسب برای انسان کرد. از سوی دیگر تبیین فرایندهای رفتار با یک مفهوم کلی یا طرح واره ذهنی هدایت می شود. این بحث در اینجا «رویکرد ادراک و رفتار در محیط» نامیده شده است. در ارائه مباحث نظری، تاکید بر نیاز طراحان به تبیین نظریه اثباتی طراحی محیط است مبحث این بخش مقاله شامل انگیزش نا ادراک، شناخت و عانفه نا رفتار فضایی و تفاوت فردی در رفتار را شامل میشود. معمولاً موضوعات ادراکی توسط الگوهای رفتاری استفاده کنندگان و یا عکس العمل مردی به محیط نمایان می شود. روش تحقیق این پژوهش با توجه به الگوهای رفتاری در مواجهه با محیط های متفاوت شکل گرفته. در همین راستا در قالب یک فعالیت تجربی، از تعدادی داوطلب خواسته شده تا از میان 16 عکس از آثار مختلف معماری 4 اثر مورد علاقه خویش را گزینش کرده و سپس به سوالانیدر مورد آثار مورد علاقه خویش پاسخ دهند. هدف از این آزمون تشخیص چگونگی نحوه برداشت و ادراک محیط حاضرین بوده است. و در این مفهوم ادراک و فرایند آن در نحوه مواجهه مردم با محیط های متفاوت تبیین می گردد.

## کلمات کلیدی:

ادراک، علوم رفتاری، طرح واره ذهنی، نظام های فعالیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505533>

