

عنوان مقاله:

ضرورت وجود هویت عملکردی و فرهنگی در طرح یک مجموعه فرهنگی

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

کیومرث مهرآسا - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند، مرند، تبریز، ایران

امید حسین اسکندانی - پژوهشگر دکترای معماری منظر، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی مرند، مرند، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

کشور ایران با قدمت چندین هزار ساله و پشتوانه فرهنگی غنی، همیشه در طول تاریخ در زمینه فرهنگ و هنر، در دنیا مشهور بوده و انسان های بزرگی از این مرز و بوم برخاسته اند. این در حالی است که در دهه های اخیر، با رشد سریع علوم و ارتباطات، و وجود استعداد های غنی قشر جوان جامعه، در جهت برقراری این ارتباطات و تبادلات فرهنگی در مقیاس ملی و فراملی، لزوم ایجاد محیط های فرهنگی را بیش از پیش امری ضروری قلمداد می کند. تشکیل مکان های فرهنگی از جمله فرهنگسرا، خانه جوان و... بعنوان یک بستر مناسب، امکان برخورد نزدیک انسان ها از تمدن ها و فرهنگ های متفاوت را میسر می سازد و ضمن معرفی فرهنگ غنی و دیرپا و تمدن پر سابقه کشور و جلوه های طبیعی و زیبائی های اقلیمی، ارزش های اخلاقی و انسانی مردم این سرزمین را معرفی می کنند. در این مقاله سعی به عمل آمده است که به این موارد پرداخته شود و با انجام مطالعات فرهنگی و شخصیتی قشر جوان، گامی موثر در امر طراحی فضای معماری مربوطه و نیز پیشرفت فرهنگی جامعه برداشته شود. این پژوهش از نظر روش توصیفی - تحلیلی است. گردآوری اطلاعات از طریق مطالعه اسناد کتابخانه ای و منابع اینترنتی صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

کتابخانه، فرهنگسرا، نمایشگاه، اجتماع، فرهنگ، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505661>

