

## عنوان مقاله:

هویت در معماری و ساختارهای فکری نظری معاصر ایران

## محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

کیانوش قهاری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران مرکز، ایران

مهران قنبری مطلق - عضو هیئت علمی گروه معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران غرب

## خلاصه مقاله:

مقوله ای به نام هویت سابقه ای به بلندای تاریخ دارد. با وجود همه پیچیدگی های مفهوم هویت و تلقی های متفاوت صاحب نظران از آن، برکسی پوشیده نیست. در معماری معاصر ایران، این واژه دچار بحران گشته و بصورت مفهومی انتزاعی در آمده است. رنگ باختن مفهوم هویت، مختص حوزه معماری نمی باشد، همچنانکه این ضعف در حوزه های مختلف فرهنگی، اجتماعی، ملی و غیره مشهود می باشد. هویت از مقوله های مهم و بنیادین مباحث نظری در معماری و شهرسازی معاصر ایران است. درگیری ذهنی معماران و شهرسازان معاصر ایران در چگونگی تدوین طرح های معماری، آمیختگی عمیقی با چالش های مفهومی در عرصه بیان و تعریف هویت ایجاد می کند روش در این تحقیق تحلیلی و توصیفی می باشد. لذا در این تحقیق به بررسی لغوی و مفهومی هویت پرداخته و دیدگاه های صاحب نظران و معماران معاصر ایرانی، بازخوانی، تحلیل شده است.

## کلمات کلیدی:

هویت، دیدگاه های صاحب نظرات و معماری مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505876>

