

عنوان مقاله:

بررسی تزیینات در معماری مسکونی و مساجد در دوران قاجار در شیراز نمونه مورد مطالعه : مساجد و خانه های دوران قاجار شیراز

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمد حسین جوانمردی - گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

محمد علی تربیت جو - گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

دوره قاجار دوره شروع تحولات در عرصه هنر و معماری ایران می باشد از جمله این تحولات روابط مختلفی که با غرب و روابط روزافزونی می باشد که همین امر باعث نفوذ هنر غرب در عرصه معماری ایران از جمله تزیینات این دوره می باشد. امروزه در شهر شیراز خانه ها و مساجد زیادی با شاخصه های تاریخی این دوره وجود دارد که با وجود نقش و تنوع و ویژگی های زیاد مطالعه دقیقی در مورد تزیینات آنان صورت نگرفته است. در این مقاله به گونه شناسی تزیینات مساجد و خانه های شیراز پرداخته شده است. روش تحقیق مورد استفاده بر داشتهای میدانی استوار است ، لذا برای مطالعه حاضر چند مسجد و خانه انتخاب گردیده است ، سپس با مطالعات کتابخانه ای و جمع آوری عکس های متعدد اطلاعات موجود گردآوری شده و در نهایت با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته اند. فرضیات این تحقیق بر این امر استوار است که تزیینات این دوره از اشکال خاصی استفاده شده است. همچنین بیشترین اشکال به کار رفته در معماری قاجار در شیراز ابتدا اشکال هندسی و سپس گل و گیاه می باشد و همین طور بیشترین رنگ به کار رفته نیز رنگ آبی تیره می باشد.

کلمات کلیدی:

تزیینات دوره قاجار ، آجر کاری، گچ بری، نقاشی و کاشیکاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505902>

