

## عنوان مقاله:

بررسی و طراحی فضاهای شهری به منظور ارتقا سطح خلاقیت شهروندان ( نمونه موردی: معبر گلخون شیراز )

## محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

جواد پی تام - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، گروه شهرسازی، یزد، ایران

احمد استقلال - گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ایران

علی نظری - دانشکده هنر و معماری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه در فضاهای شهری فعالیت های نو رخ می دهد. فضاهای شهری خلاق در قرن 21 به معنای شهروندان خلاق است. مسئولان شهری در فضاهای شهری خدمات همگانی و زیرساخت های اجتماعی و اقتصادی به نوین ترین، کارترین، بهره ورترین و زیباترین روش آرایه می کنند. فضای شهری خلاق نه تنها فضایی است که در آن خلاقیت رشد می کند، بلکه کل سازماندهی و مدیریت آن به نحوی است که مولفه های رشد خلاقیت از قبیل سرزندگی، تنوع، هویت، جذابیت، ارزش اقتصادی و مشارکت شهروندان رعایت شده است. تا بتواند جاذب و خواستگاه پرورش خلاقیت شهروندان و برآورده شدن نیازهای حسی و ذهنی آنها باشد. موقعیت سایت مربوطه در شیراز، حد فاصل بلوار چمران و میدان قصرالدشت واقع شده است و به دلیل داشتن پتانسیل های بالا به جهت تبدیل به یک فضای خلاق و برقراری غنای حسی و خاطره انگیزی افراد با این محیط، سایت مورد نظر انتخاب و به صورت پیاده راه و به نوعی مکمل پیاده راه طویل چمران طراحی شده است تا بتوان مولفه های فضای شهری خلاق را در آن پیاده نمود. روش کلی تحقیق به صورت توصیفی تحلیلی می باشد. گردآوری اطلاعات به صورت میدانی و کتابخانه ای انجام شده است و از تکنیک فرایند سلسله مراتبی AHP به جهت خلاقیت به وسیله بدست آوردن راهبرد هایی نظیر ایجاد فضاهای بروز خلاقیت در شهروندان و چگونگی ایجاد ارتباط فضایی در سایت مورد نظر پرداخته و ارائه می شود.

## کلمات کلیدی:

فضای شهری، خلاقیت، شهروندان، مشارکت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505905>

