

عنوان مقاله:

بررسی پارادایم های ورودی شهرها با تمرکز زیباشناسی بوم گرایی

محل انتشار:

کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مجید رحیمی - دکتری برنامه ریزی شهری ، استادیار و عضو هیئت علمی رسمی قطعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جهرم

محمد حسن برخان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم

حسین زیانی مطلق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

سیاوش قزلی - کارشناسی ارشد شهرسازی ، استادیار و عضو هیئت علمی رسمی قطعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جهرم

خلاصه مقاله:

آنچه از مدرنیته نشان به میان می آوریم این است که این مهم در جریان روزگار مدرن اتفاق می افتد و روزگار مدرن را خود نشانه هایی است و از جمله این نشانه ها توسعه یافتگی شهرها می باشد و آنچه در این توسعه یافتگی می توان دید حضور و آمد و شد درون شهری و برون شهری آن می باشد. و از این حیث جداره های ورودی شهری در این توسعه یافتگی حائز اهمیت است. چرا که در آن نوعی پیش قضاوت شهری توسط ورود کنندگان به شهر اتفاق می افتد و نیز می تواند خود از عوامل سر زندگی اقتصادیان ، اجتماعی، زیست محیطی و... حکایت کند. آنچه در این مقاله در پی آنیم زیباشناختی ورودی شهرها ، که با تمرکز بر بومی گرایی می تواند نقش مهمی در پیش قضاوت ورود کننده به شهر و به طبع آن هویت شناسی و تاریخ و شناخت شهر و نماد ها، حال این بوم گرایی می تواند نگاه و توجه به تاریخ شهر، اسطوره ها، قهرمانان گرفته و حال، هویت ها، زیست اقلیمی های موجود و... باشد که به صورت های مختلف در طراحی نمود می نماید. نتایج پژوهش به صورت مؤلفه های تقویت کننده ابعاد طراحی بر اساس بوم گرایی مبادی ورودی شهرها ارائه می گردد.

کلمات کلیدی:

معماری . ورودی شهر . بوم گرایی . هویت بومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/505960>

