

عنوان مقاله:

تأملات فلسفی در شعر مهدی اخوان ثالث

محل انتشار:

کنفرانس ملی چارسوی علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

رسول حیدری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

برخلاف نگاه معمول که اخوان را شاعری بی اعتنا به مباحث فلسفی معرفتی معرفی میکند و شعر او را صرفاً در ستایش ایران و اسطوره های ملی خلاصه میکند تا مل در اشعار او نشان میدهد که وی از زمره شاعران اندیشه گری است که مقولات دینی و تأملات هستی شناسانه از اصلی ترین دل مشغولی های او در طول حیات بوده اما بسامد بالا و گستردگی مضامین میهن پرستانه جنبه های ایدئولوژیک و معرفتی شعر او را تحت الشعاع قرار داده است. دقت در برخی سروده های اخوان به خصوص دفترهای واپسین وی بسیاری از دغدغه های فکری و هستی شناسانه او آشکار میکند. اگر چه این اظهارات را نمیتوان تماماً در مکاتب فلسفی شناخته شده و معهود گنجاند و نحوه ورود و خروج او در این مباحث فیلسوفانه نیست اما حکایت از روح جستجو گری دارد که به دنبال یافتن راه حلی برای معمای هستی است. در اشعاری چون نماز ماجرا کوتاه و نداشتن درخت معرفت روی جاده نمناک او هست هست صدا یا خدا ای خدا خوانده خود آ و سروده هایی از این دست با نوعی تأملات فیلسوفانه یا به تعبیری نیم فیلسوفانه مواجهیم. هستی و هستن مفهوم خدا فلسفه زندگی زروان مرگ اندیشی و پوچ گرایی موضوعاتی هستند که در این نوشتار بررسی شده اند.

کلمات کلیدی:

هستی - خدا - عرفان - فلسفه - مهدی اخوان ثالث

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/507884>

