

عنوان مقاله:

توصیف شمایل پیامبر اکرم ص در قصاید امام بوصیری

محل انتشار:

کنفرانس ملی چارسوی علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

نسرین بیرانوند - نویسنده مسئول دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

غلام رضا دانش پژوه - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دبیر عربی دبیرستان و پیش دانشگاهی شهرستان دزفول

خلاصه مقاله:

سپاس خداوندی راست که پیامبرانش را حجتی در مسیر انسان ها قرار داده و حضرت محمد ص را نخبه و برگزیده ی این گروه و پیامبر و مبلغ دین مبین اسلام گردانید طبیعی است که جریان سیل خروشان این دین و فرهنگ اسلام در آثار سخن و نویسندگان جلوه گر شود و تمام قالب های ادبی و شعری حتی مدایح در آثار خود را مانا و جاودانه و بارورتر سازند یکی از این شاعران بوصیری شاعر عرب است که از عمده ترین موضوعات شعری او مدح نبوی است بوصیری دارای اشعار زیادی در ستایش پیامبر است و بیش از نیمی از شعر او برای این هدف است و ستایش های گفته شده قبل از رفتن او به حج و بعضی از آنها که نزد قبر پیامبر و بعضی از آنها هنگامی که از آن دیار مقدس برگشت سروده است. مشهورترین قصیده ی او در مدح پیامبر اکرم ص قصیده معروف به برده است که شهرت جهانی پیدا نموده است. این مقاله با عنوان وصف شمایل و مدح رسول خدا در قصاید بوصیری در صدد پاسخ دادن به این سوال است که میزان علت و چگونگی ذکر شمایل و مدح پیامبر اکرم ص در قصاید بوصیری چه بوده است؟ در این پژوهش که به شیوه ی تحلیلی توصیفی انجام شده است در پی رسیدن به این هدف و فرضیه هستیم که اثبات کنیم بوصیری از ذکر سیره ی حضرت محمد ص در اشعار خود نیز غافل نبوده است و جلوه های زندگی و اندیشه و شخصیت بزرگوار را در اشعار خود به عنوان اسوه ی حقیقی آدمیان نشان داده است

کلمات کلیدی:

رسول اکرم ص. مدح. بوصیری. قصاید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/507962>

