

عنوان مقاله:

معماری بدون هویت یعنی شهر بدون معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در مهندسی، علوم و تکنولوژی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

رضا باباخانی - زنجان دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

هویت در معماری سالیان متمادی مورد بحث نظریه پردازان و معماران مطرح جهان می باشد و مقالات و کتب مختلفی پیرامون این مبحث گسترده و کلیدی منتشر گردیده است، در این مقاله به مبحث هویت از دیدگاههای مختلف نظریه پردازان و جامعه‌شناسان گوناگون پرداخته شده. هویت از فرهنگ و زمان و مکان تا اندیشه و جامعه مورد کنکاش قرار میگیرد، مغوله هویت در عین سادگی دارای پیچیدگی خاص و زوایایی پنهان می باشد، هویت از دیدگاه معماری در کالبد فیزیکی بنا ظهور می کند و این هویت است که به بنا و معماری آن روح می بخشد و زنده می کند، مبحث هویت بسیار گسترده است و دامنه آن شامل انواع هویت ها مثل هویت ملی، هویت قومی، هویت شخصی... می باشد بی گمان می توان گفت که هویت از نیازهای روانی انسان و پیش نیاز هرگونه زندگی اجتماعی است. این انسان است که همیشه به دنبال هویت می گردد زیرا با هویت جان می گیرد و مفهوم پیدا می کند، هویت در معماری به مثابه روح در جسم می باشد و معماری که هویت ندارد انگار روح ندارد. شهرها به واسطه معماری بیان گر هویت خود می باشند و معماری بدون هویت یعنی شهر بدون معماری.

کلمات کلیدی:

هویت، معماری، شهر، اجتماع، فرهنگ، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/508254>

