

عنوان مقاله:

توبه از ترکیب کنایی تا ترک معاصی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی واژه پژوهی در علوم اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

میثم حاجی پور - استادیار دانشگاه سلمان فارسی کازرون

عبدالرضا بندری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه سلمان فارسی کازرون

خلاصه مقاله:

«توبه»، بازگشتن از معصیت به سوی حق و طاعت پروردگار است از بیم عقوبت و آن گاه قیام کردن برای ادای جمیع حقوق ضایع شده پرورگار، دو وجه «بیرونی» و «درونی» توبه، هر کدام مراحل از توبه را حایز است. در وجه درونی، شخص توبه کار از خطایی که مرتکب شده در پیشگاه پروردگار استغفار می کند و قلباً از عمل خویش پشیمان است و پروردگار نیز توفیق توبه را شامل حال بنده خطاکار می کند. اما وجه بیرونی، صورت نمود یافته و انفعالی وجه درونی است. در این وجه، توبه کار برای احیای حیثیت و ترمیم هویت اجتماعی خویش، عملاً به توبه خود با مراجعه به شخصیتی مقبول رسمیت می بخشد و بر دست پیر و ... توبه می نماید. در این مقاله وجه بیرونی توبه مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

توبه، توبه کردن بر دست کسی، وجه درونی توبه، بیرونی توبه، توبه و جامعه دینداران، توبه و ترکیبات کنایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/508495>

