

عنوان مقاله:

آسیب شناسی یاددهی و یادگیری هنرجویان هنرستان های شهرستان داراب از دیدگاه هنرآموزان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مدیریت و اقتصاد پویا ایران - مالزی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمدهادی عزیزلی - کارشناس ارشد مدیریت آموزشی

غلامعباس بردبار - کارشناس ارشد مدیریت آموزشی

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر شناخت آسیب های فرایند یاددهی- یادگیری از دیدگاه هنرآموزان فنی بوده است، روش پژوهش از نظر هدف کاربردی و از نظر ماهیت و روش پیمایشی است. جامعه آماری این پژوهش کلیه هنرآموزان زن و مرد شهرستان داراب هستند که در سال تحصیلی 95-1394 است. در این پژوهش به کمک فرمول کوکران و در سطح احتمال 5 درصد، حجم نمونه 295 نفر محاسبه گردید. از این تعداد، 112 پرسشنامه جمع آوری و در نهایت 120 پرسشنامه مورد بررسی و تحلیل نهایی قرار گرفت. روش نمونه گیری خوشه ای تصادفی بود. به منظور جمع آوری اطلاعات از پرسشنامه محقق ساخته استفاده شده است. روایی و پایایی نیز مورد تأیید قرار گرفت. برای تجزیه و تحلیل داده ها در دو بخش آمار توصیفی و آمار استنباطی انجام پذیرفت. در بخش آمار توصیفی با استفاده از جدول فراوانی و شاخص هایی همچون میانگین و انحراف معیار به توصیف داده ها پرداخته شده است و در بخش آمار استنباطی با استفاده از آزمون t به بررسی میزان آسیب ها پرداخته شده است. نتایج نشاندهنده آنست که مهمترین آسیب های آموزشی در 3 بعد، روش های تدریس مهارتهای علمی، روش های ارتباطات فردی و گروهی و ارزشیابی از اهمیت ویژه ای برخوردارند، که به ترتیب با شاخص های عدم بکارگیری مهارتها و تجربه سازی هنرجویان در بیرون از هنرستان و گروه بندی ضعیف هنرجویان بر اساس درک مفاهیم فنی و مهارتی در انجام کارهای گروهی توسط هنرآموز و ضعف در تجزیه و تحلیل و شناخت مهارت های فنی دانش آموزان متناسب با علائق آنها از بالاترین میانگین ها برخوردار بودند.

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی، یاددهی-یادگیری، هنرآموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/508872>

