

عنوان مقاله:

ضوابط و معیارهای طراحی مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی و هنری در تهران با تاکید بر بهره‌وری از انرژی های نو

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

کیانا محمدی - گروه معماری، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

هومن ثبوتی - گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران
جوان و نخبگان، زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی ضوابط و معیارهای طراحی مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی و هنری با توجه به بهره‌وری از انرژی های نو در شهر تهران پرداخته شده است. امروزه، طراحی و ساخت بناهای شهری درکنار توجه به مصرف انرژی و جلوگیری از اتلاف آن یک ضرورت است. این مقاله که به شیوه توصیفی-تحلیلی تدوین شده است نشان می‌دهد که می‌توان با توجه به نوع اقلیم مناطق مختلف کشور، بناهایی را طراحی و اجرا نمود که در آنها به حداقل جزئیات اقلیمی در راستای بکارگیری انرژی های نو و تجدیدپذیر توجه شده باشد. در شهر تهران، با توجه به اقلیم نیمه بیابانی آن، در طراحی مراکز فرهنگی و هنری باید به دو اصل توجه نمود. اول جلوگیری از تاثیر هوای گرم در فضاهای داخلی مجموعه و دوم، محافظت ساختمان در برابر تابش آفتاب در مواقع گرم سال. برای این منظور در فصل گرما می‌توان بخشی از سرمایش فضای ساختمان را با طراحی زمهریر و کانال زیرزمینی تامین کرد

کلمات کلیدی:

ساختمان خورشیدی، کانال زیرزمینی، بادگیر، اقلیم گرم و خشک، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/509434>

