

عنوان مقاله:

ریختشناسی کتیبه‌های گنبد سلطانیه در ادوار تاریخی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

آرزو نوشایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

مهرانگیز قنبرزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

مهمترین آثار هنر معماری و شهرسازی هر دوره تاریخی اغلب در مرکز حکومت متبلور شده است. گنبد سلطانیه از بناهای معروف دوره ایلخانی بوده و تزیینات، این بنا را بسیار شاخص کرده است یکی از مهمترین تزیینات آن کتیبه می باشد مساله این است که این کتیبه‌ها با چه هدف و مضمونی انتخاب شده‌اند؟ در بنای سلطانیه، ابتکار و خلاقیت معماران آن را به معرض قضاوت عامه گذاشته و چون این بنا از جهت تزیینات مرحله کمال معماری ایران و دانشگاه هنرمندان است و کمتر به تحلیل کتیبه‌های این بنا پرداخته شده است و اینکه ممکن است رازهایی در پس انتخاب این کتیبه‌ها نهفته باشد هدف این پژوهش بر آن است تا به روش توصیفی، تللیلی و ملتوایی به تلقیق درباره کتیبه‌ها، موضوعات و مفاهیم آنها بپردازد و به شناخت آنها و دلای وجودی، مفاهیم نهفته و ارتباط میان آنها دست پیدا کند

کلمات کلیدی:

گنبد سلطانیه، کتیبه، ایلخانی، تزیینات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/509547>

