

عنوان مقاله:

طراحی نمای ساختمان بر اساس الگو معماری ایرانی اسلامی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مهدی زندیه - دانشیار معماری منظر، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه بین المللی امام خمینی، قزوین

پریسا نجیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه غیرانتفاعی علامه دهخدا، قزوین

خلاصه مقاله:

نما و پوسته هر شهر بیانگر هویت، تاریخ و میراث آن شهر محسوب میشود. بنابراین دقت در طراحی، اجرا و هماهنگی نماهای شهری میتواند باعث ارتقاء کیفیت بصری و هویت بخشیدن به شهر شود. امروزه التقاط سبکهای معماری در نمای ساختمانها، نوعی بیهوشی در مؤلفه‌های فرهنگی و اجتماعی معماری و گونهای عدم یکپارچگی و پیوستگی در مفاهیم مرتبط با معماری در حوزه نماهای شهری را بوجود آورده است. در سالهای اخیر برای احیاء هویت معماری ایرانی اسلامی اقداماتی چون الگوسازی - در بافتهای فرسوده، تدوین ضوابط طراحی نما و برگزاری مسابقات طراحی صورت گرفته که از نتایج آنها قبول سهم مشترک حوزه عمومی و خصوصی بر نما است؛ اما این ناهمگونی همچنان باقی است. هدف از پژوهش حاضر، تدبیر ایده‌های طراحی نمای ساختمان با توجه به معماری ایرانی اسلامی برای هویت -بخشیدن به معماری معاصر و نماهای شهری است. نتایج پژوهش بر مبنای استدلال منطقی منجر به تهیه اصول معمارانه‌ای میشود که الهامبخش طراحان معاصر باشد تا باعث ارتقاء کیفیت بصری و هویتبخشیدن به نماهای شهری شود؛ بنابراین اهمیت بررسی موضوع آسایش بصری و نقش کیفیتهای محیطی در شکل گرفتن هویت شهری میباشد. روش تحقیق این نوشتار، از نوع تحلیلی توصیفی بوده - و از استدلال منطقی بهره‌گیری شده است. جهت گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه‌ای، مقالات معتبر منتشر شده در نشریات معتبر علمی و از منابع دیجیتال نیز بهره برده شده است.

کلمات کلیدی:

نمای ساختمان، اصول طراحی، معماری ایرانی، نمای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/509560>

