

عنوان مقاله:

جهانی شدن فرهنگ

محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی و دومین کنفرانس ملی هزاره سوم و علوم انسانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مصطفی حسینی مهر - کارشناس ارشد علوم سیاسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد آمل، آمل، ایران.

سعید خسروی - کارشناس ارشد علوم سیاسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران، ایران

خلاصه مقاله:

جهانی شدن مفهومی است که اشاره به ذهنیتی دارد که تمایلی سیری ناپذیر به گسترش در ابعاد گوناگون داشته و در این راستا ابزارهای مختلفی خصوصاً فن آوری ها را به خدمت می گیرد. بدین ترتیب جهانی شدن حاصل گرایش و اجبار روزافزون به آموزش، تجربه و به کارگیری نگرش پیوندی به حوزه های مختلف حیات انسانی تلقی نمود که در آنها قابلیت تأثیرگذاری رخدادهای گوناگون حوزه های مختلف بر یکدیگر در سطح فراملی مشهود بوده و خصلت افزایش دارد. این قابلیت ها، جهانی شدن را به مثابه ی یک موضوع مورد توجه خاص و محوری قرار داده است. همچنین تحلیل شده « نظام » و « نظم » « تغییر » چگونگی تأثیرگذاری ها و نتایج آنها موجبات بازاندیشی مفاهیمی چون است. موضوع قابل تامل اینکه امروزه جهانی شدن همه ی ما را فرا گرفته است، نه تنها به عنوان یک فرایند بلکه به عنوان موضوعی برای گفتگو. موضوع توسعه ی سیاسی اقتصادی تکنولوژیک و فرهنگی در قرن بیست و یکم به هیچ گروه، ملت یا دولتی محدود نمی شود، بلکه موضوعی است که همگان به آن مرتبط و از آن متأثرند. چنین تحولی حوزه و قلمرو امنیتی کشورها را تحت تأثیر قرار می دهد. فضای امنیتی تحت تأثیر جهانی شدن به معنای توسعه جهانی که منجر به بازسازی تولیدات جدید در قلمرو های سیاسی اقتصادی اجتماعی و فرهنگی شده است، معنای متفاوتی می یابد. شکل و نوع تأثیرپذیری از فرایند جهانی شدن به موقعیت جهانی کشورهای مختلف نیز بستگی دارد. کشورهای توسعه یافته به گونه ای در محیط امنیتی بین المللی عمل می نمایند و کشورهای جهان سوم نیز از وضعیت ناشی از جهانی شدن به گونه ای دیگر اقدام می نماید.

کلمات کلیدی:

جهانی شدن، فرهنگ، جهان سوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/510735>

