

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی عناصر داستان در داستان های «چه طوری نیشتم بزیم؟» از مصطفی رحماندوست و «لیلی والذئ» از کامل کیلانی

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آشور قلیچ پاسه - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه زابل

مژگان بهاری - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیان فارسی دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

ادبیات یکی از مهمترین ابزارهایی است که شایسته است همه انسان های از بهرمنند شوند و با آن در تعامل مثبت باشد و در تربیت اطفال از آن یاری بجویند و ادبیات کودک ادبیاتی است که برای دوران طفولیت نوشته شده و مرحله کودکی را مورد توجه قرار میدهد یکی از مباحثی که در عرصه داستان نویسی مطرح شده عناصر داستان است با توجه به اهمیت ادبیات داستانی کودکان و تاثیر همه جانبه آن در رشد ذهنی و عاطفی کودک شناخت و تجزیه و تحلیل این عناصر امر مهم و ضروری به نظر میرسد در پژوهش حاضر به بررسی عناصر داستان (ادبیات کودک) در دو داستان از دو نویسنده برجسته ایران و مصر یعنی مصطفی رحماندوست و کامل کیلانی به شیوه توصیفی تحلیلی پرداخته میشود شناخت عناصر مهم میگیرد این بررسی نشان میدهد که با وجود تفاوت هایی که در شیوه بیان و طرح وقایع داستان در میان دو نویسنده دیده میشود اما درون مایه دو اثر دارای شباهت های زیادی در جنبه ها یا اخلاقی - تربیتی - اجتماعی هستند و ساختار و سبک نگارش دو نویسنده متناسب و در خور نیازها و علایق کودکان است

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی کودک، عناصر داستان، درون مایه، مصطفی رحمان دوست، کامل کیلانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512367>

