

عنوان مقاله:

بررسی برداشت های مختلف قابوس نامه از دیدگاه کودک و نوجوان

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

خدیجه حسینقلی زاده آلاشتی - کارشناس زبان و ادبیات فارسی (دبیر آموزش و پرورش) - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین - پیشوا

خلاصه مقاله:

در ادبیات فارسی رویکرد به ادبیات کودکان بیشتر جنبه تعلیمی دارد این تلقی از ادبیات کودکان به ادواری باز میگردد که هنوز تفکیک روشنی بین آثار ادبی هنرمندانه و آثار آموزشی نبوده و عبارت دیگر ادبیات کودک استقلال نداشته و همچون شاخه ای از تعلیم و تربیت مطرح بوده است توجه به کودکان در آثار عنصر المعالی که پند نامه ای آموزنده همراه با نصایح اخلاقی اجتماعی و سیاسی است و از جمله آثار شاخصی است که در جریان اندرز نامه نویسی دوران اسلامی به سبب بازتاب دادن خرد سیاسی ایران باستان در چارچوب منطق با ضرورت های زمانه خود جایگاه ویژه دارد در مقاله حاضر سعی شده است با بررسی اندرزنامه کهن و جاوید عنصرالمعالی از منظر ادبیات کودک و نوجوان حکایات و قصه های ساده و روانش برای ذهن خلاق و جوینده نسل امروز بازنمایی گردد بگونه ای بتواند مخاطبان کودک و نوجوانی را که شاید دیگر نصایح مستقیم و آمرانه را بر نمی تابد با شیوه های اندرزنامه ای عنصر المعالی همراه سازد

کلمات کلیدی:

کودک و نوجوان، قابوس نامه، تعلیم و تربیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512371>

