

عنوان مقاله:

جلوه های رمانتیسزم در رمان نوجوان جنگ که تمان شد بیدار کن

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

نرگس باقری - استادیار دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان

خلاصه مقاله:

رمانتیسزم یکی از مکاتب ادبی است که اواخر قرن هجدهم در انگلستان پدید آمد و در دیگر کشور ها گسترش یافت و به اصطلاحی در نقد آثار ادبی تبدیل شد هدف این پژوهش بررسی ویژگی های مکتب رمانتیسزم در درمان نوجوان جنگ که تمام شد بیدارم کن نوشته عباس جهانگیریان یکی از رمان های برتر نوجوان در دهه هشتاد بوده است که پس از مشخص ساختن ویژگی هایی از مکتب رمانتیسزم به روش توصیفی - تحلیلی انجام گرفته است نتیجه بررسی نشان داد که مواردی چون فردیت احساس و خیال انگیزش نشان دادن غم و زشتی علاوه برشادی و زیبایی نشان دادن جلوه های طبیعت همگام با احساسات درونی شخصیت داستانی آزادی در بیان عشق و علاقه توجه به زن و آرمان گرایی توأم با شکست اوهام و خرافات گریز و سیاحت کشف و شهود و افسون سخن در قالب استعاره ها و تشبیهات از مهمترین جلوه های رمانتیسزم در این رمان بوند

کلمات کلیدی:

رمانتیسزم، رمان نوجوان، عباس جهانگیریان، جنگ که تمام شد بیدارم کن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512413>

