

عنوان مقاله:

تحلیل روانکاوانه قصه (من، خارپشت و عروسکم)

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

افسانه حسن زاده دستجردی - استادیار دانشگاه حضرت نرجس (س) رفسنجان

خلاصه مقاله:

یکی از رویکردهای مناسب برای تحلیل متون ادبی و فهم آنها نقد روانکاوانه بر اساس آرای فروید است خود این شیوه را برای تحلیل متن های ادبی به کار گرفت پس از فروید بسیاری از منتقدان متون ادبی را براساس نظریه های او مثل تقسیم ساختاری ذهن و ضمیر ناخود آگاه و برخی از مفاهیم و شیوه های روانکاوی چون مکانیسم های دفاعی واکاوی کردند در ایران نیز پژوهشگران بسیار به این رویکرد توجه کرده اند البته نقد آثار ادبی کودکان بسیار کم بوده است در پژوهش حاضر قصه (من ، خارپشت و عروسکم) برای گروه سنی ۷ نوشته راضیه دهقان سلماسی را با روش تووصیفی - تحلیلی و بر اساس آرای فروید درباره مکانیسم های دفاعی و کرده ایم شخصیت اصلی این قصه دخترکی تنها است که زندگی مشقت باری را گذرانده و در نتیجه به لحاظ روحی بسیار آسیب دیده است وی به یاری نیروی تخیل خود و با به کارگیری برخی از مکانیسم های دفاعی مثل فرانکنی همانند سازی سرکوبی بازگشت جابه جایی جبران و تحقیر دیگران از شدت دردهای ناشی از نابسامانی های زندگی از جمله فقر و فقدان پدر ترس ها تحقیرها و سرخوردگی هایش کاسته و به برخی آرزوهای دست نیافتنی و خواسته های سرکوب شده اش در نیای خیال دست یافته است

کلمات کلیدی:

فروید روانکاوی، مکانیسم های دفاعی، قصه (من، خارپشت و عروسکم)، تحلیل متن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/512415>

