

عنوان مقاله:

بررسی تناسبات هندسی در مدرسه الغ بیگ در دوره تیموری

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در علوم انسانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

غزال صفدریان - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد واحد پردیس

نسیم اشرافی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد واحد پردیس

خلاصه مقاله:

دوره تیموری را می توان یکی از دوران درخشان در معماری ایرانی بشمار آورد که با ویژگیهای منحصر به فرد خود همواره بابتی را در معماری ایران گشود که آثار آن تا به امروز پا برجاست. بهره گیری بیشتر از هندسه، پیمون بندی و بهره گیری از عناصر یکسان به سبب افزایش سرعت ساخت و ساز از خصوصیات مهم ساختمانها در این دوره می باشد که نمود آن در معماری تیموری به وضوح به چشم می خورد. موازی با سایر عملکردها مدارس در این دوره از حیث زیبایی در هندسه به چنان درجه ای از اهمیت دست یافتند که حتی الگویی برای ساخت مدارس بعدی شدند. مدرسه 2 ایوانی الغ بیگ در بخارا بلحاظ میزان بهره گیری آن از هندسه دقیق یکی از اهنکارهای بی نظیر معماری محسوب می شود که موجبات تحلیل بنا و کشف الگوی هندسی حاکم بر آن را فراهم می آورد. با توجه به آنچه گفته شد این سوال مطرح می شود که چگونه می توان با تکیه بر تحلیل های هندسی مبانی فکری موثر در طراحی این بنای ارزشمند را آشکار ساخت؟ پژوهش حاضر سعی دارد با روش تحلیلی و توصیفی رتباط هندسی میان فضاهای موجود در پلان که خود مبنای شکل گیری کل این مجموعه بوده را مورد بررسی قرار دهد و سپس انطباق منطق هندسی حاکم بر پلان با مدل های هندسی شناخته شده را تبیین نماید که در این راستا تبعیت ساختار پلان از تناسبات طلایی و طراحی مدولار مشخص گردیده است.

کلمات کلیدی:

تناسبات، هندسه، مدرسه الغ بیگ، دوره تیموری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/513378>

