

عنوان مقاله:

طراحی فضاهای آموزشی موسیقی

محل انتشار:

اولین همایش ملی رویکردهای نوین در مهندسی معماری و مهندسی شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

فرشته خرازی قدیم - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

شبمن اکبری نامدار - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

مهسا فرامرزی اصلی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

طراحی فضاهای آموزشی تاثیر بسیاری در یادگیری افراد دارد. بنابراین با توجه به موارد آموزشی، باید طراحی کالبد فضاهای آموزشی با توجه به آن انجام پذیرد تا پاسخگوی عملکردهای درون آن باشد. ضرورت پرداختن به چنین موضوعی آنگاه بیشتر احساس می شود که مکان های بسیاری که در آنها آموزش موسیقی انجام می شود، برای این منظور ساخته نشده و از ویژگی های کالبدی، فیزیکی لازم برای این امر تبعیت نمی کنند. در این پژوهش نیز با توجه به رشته آموزشی موسیقی و ویژگی های آن، شرایطی را که می تواند در طراحی مکانهای آموزشی موسیقی دخیل باشد، بیان می شود. روش تحقیق در این مطالعه به صورت توصیفی - تحلیلی بوده، و چهار عامل مورد نظر در طراحی اصولی این مکانها اعم از آکوستیک، طراحی طبقات، انبارها و امکانات و تجهیزات موسیقی بررسی شده و تاثیر آنها در طراحی مکان های مناسب آموزش موسیقی بیان می شود.

کلمات کلیدی:

طراحی آموزشی، فضاهای آموزشی، موسیقی، آموزش موسیقی، مرکز آموزشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/518034>

