

## عنوان مقاله:

سازگار و حفظ آثار تاریخی و فرهنگی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و سومین کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

محمد ذاکرزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

## خلاصه مقاله:

فرهنگ، گستره وسیعی از ارزش ها، باورها، هنجارها و کنش ها است که در ساختار اقتدار ملی تأثیرگذار می باشد. این مقاله در صدد آن است که آثار مثبت و منفی ناش فرهنگ و ارزش ها را در اقتدار ملی مورد بررسی و مطالعه قرار دهند و نتیجه گیری نماید که پایین بودن سطح عمومی فرهنگ، ناآگاهی و بینش مردم نسبت به فرهنگ و ارزش های ملی باعث کاهش اقتدار ملی می گردد. آنچه از توانبخشی بناهای تاریخی معمولاً مورد انتظار است اعطای عملکرد جدید و انطباق آن بنا کالبد معماری در قالب یک کارکرد تعریف شده و سازگار است؛ اما هنگامیکه یک اثر تاریخی به دلیل گذشت زمان یا اتفاقات دیگر ویران شده و امکان بازسازی و رجوع به وضعیت قبلی آن میسر نباشد، موضوع توانبخشی و گزینش کارکرد سازگار برای آن با تردید روبرو می شود. این مقاله سعی بر آن دارد تا براساس نظریه براندی در حفاظت آثار معماری، با بیان معنایی که در طول زمان (از خلق اثر تا وضعیت کنونی) در یک اثر تاریخی به وجود می آیند گستره ای از معانی را حتی برای یک ویرانه معرفی نماید و با توجه به غایتی که برای احیای آن به مثابه یک «مکان» در نظر دارد، با استفاده از «مدل مکان» کانتر که انطباق سه مؤلفه کالبد فعالیت و معنا را جهت احراز مکان ضروری می داند، ویژگی های کارکرد سازگار با معانی بقایای بناهای تاریخی را بیان کند. بنابراین می توان ضمن محدود نشدن در کارکرد قبلی اثر، کارکردهای دیگری را پیش روی قرار داد تا به گزینشی مناسب تقرب یافت.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ ملی، ارزش های ملی، اقتدار ملی، ویرانه تاریخی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519190>

