

## عنوان مقاله:

ایجاد فضاهای جمعی و عمومی متأثر از فرهنگ شهروندی در جهت ارتقاء توسعه پایدار شهری

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و سومین کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

مریم کرم زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد شوشتر، ایران

صادق صادقی - استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر، ایران

## خلاصه مقاله:

توسعه پایدار شهری امروزه از مهمترین مسائل در جامعه می باشد که با در کنار هم قرار گرفتن اجتماع، اقتصاد و محیط زیست به شکل قابل قبولی می توان به پایداری دست یافت. از طرفی با نگاهی به گذشته می توان با صراحت بیان کرد که فرهنگ از جمله مهمترین مسائل در اجتماعات شهری بوده و با بررسی آن می توان به هویت یک شهر پی برد. پس این عامل بسیار با اهمیت در جوامع جلوه می کند. فضاهای جمعی در شهر نیز از گذشته مانند میدان ها و بازار، محل تعاملات و تبادلات فرهنگی محسوب می شده و از این منظر کمک به ترقی هویت شهر می کند. فرهنگ پیوند تنگاتنگی با اجتماع که از یکی از عناصر اساسی توسعه پایداری است؛ دارد. از این حین برای دستیابی به نتیجه مطلوب در بحث پایایی باید از ریشه های جوامع آغاز و به چالش کشیدن عناصر پایه ای اساس این پژوهش است. چرا که در جهان مدرن فضاهای تجمعی رنگ و رویی تازه به خود گرفته و نمادی از گذشته و فرهنگ و اجتماع به ندرت در آن ها یافت می شود در صورتی که باید بیش از همه به اجتماع و شهروندان آن بوم توجه شده و با فرهنگ و آداب و رسوم رفتاری ساکنان، جامعه را پیش برد تا به پایداری دست یافت. حال باید تلاش کرد تا فضاهای تجمعی مدرن را با رنگ و بوی فرهنگ شهروندی به تصویر کشید تا راهی باشد برای بیان هویت هر شهر و کمکی به توسعه پایدار آن. حال سوال این پژوهش آن است که آیا با ایجاد فضاهای تجمعی که متأثر از فرهنگ شهروندی باشد به ارتقاء توسعه شهری کمک کرد؟. این مقاله با روش کیفی و با روش کتابخانه ایی و اسنادی به گردآوری اطلاعات پرداخته است. در نهایت باید عنوان کرد که پیوستن و آمیختن فرهنگ و اجتماع می توان در جهت بهبود توسعه شهری گام بلندی برداشت.

## کلمات کلیدی:

فضاهای جمعی، مجتمع های سینمایی، فرهنگ شهروندی، توسعه پایدار شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519194>

