

عنوان مقاله:

نقش رنگ در زیباسازی شهری و تأثیر آن بر معماری پایدار شهری (نمونه موردی : اکباتان)

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و سومین کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

آلاله عشقی صنعتی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشگاه

خلاصه مقاله:

یکی از مسائل مهم در حیطه ی شهرسازی، بحث هویت شهریست، کم توجهی به ابعاد و عوامل هویت بخش در برخی شهرها موجب ایجاد محیط هایی تهی از هویت می گردد. محیط هایی که شهروندان را دچار دلزدگی کرده و احساس تعلق مکانی آنها را به تاراج می برد که ملموس ترین پیامد آن عدم رضایت از محیط شهری و در نتیجه کاهش مشارکت های اجتماعی است. لذا شناخت مؤلفه های هویت بخش و بررسی شهرها به لحاظ برخورداری از این عوامل و مولفه ها می تواند به حل بسیاری از مشکلات ناشی از بی هویتی این گونه شهرها کمک نماید. یکی از عوامل و عناصر تأثیر گذار بر این مهم و همچنین زیبایی شهر و کیفیت بصری فضاهای شهری که به ندرت به صورتی آشکار به آن توجه می شود، رنگ ها هستند. چگونگی رابطه بصری مابین انسان و محیط از جمله شرایطی است که در کنار سایر عوامل در ارزیابی کیفیت محیط حائز اهمیت است. به عبارت دیگر مناسب سازی محیطی از طریق فراهم ساختن مجموع شرایط آسایش فیزیکی و روانی حاصل می شود. گزینه های مناسب سازی بستر فیزیکی مورد توجه در این مقاله به عوامل بصری محیطی اختصاص می یابد. که این دو گزینه عبارتند از فرم و رنگ که هر کدام لازم و ملزوم یکدیگرند. در این مقاله سعی شده است با تأکید بر خصوصیات رنگ و کاربردی بودن آن در دیدگاه بصری شهری، رنگ های متضاد، رنگ های یکسان و تأثیرات آنها را با ارائه چند مثال کاربردی به نمایش گذارد و اغتشاش بصری نما را در آلودگی دیداری و آلودگی رنگ بررسی کند و نهایتاً به پاره ای معیارهای اساسی در رنگ آمیزی محیط شهری دست یابد. گزینه دیگر بررسی نحوه ایجاد توازن بصری ما بین پوسته شهری و فرد نظاره گر می باشد. مولفه های مذکور در فرایند این پروژه مطالعاتی با ارزیابی نظری و تحلیل میدانی انجام می گیرد.

کلمات کلیدی:

رنگ، زیباسازی، معماری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519322>

