

عنوان مقاله:

تاثیر کیفیت نورپردازی بر ارتقا تصویر ذهنی منظر شبانه شهر (محدوده ی مورد مطالعه خیابان امام رضا)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری با محوریت پژوهشهای نیاز محور (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مریم ابراهیم پور - دانشجوی دکتری شهرسازی، علوم و تحقیقات تهران-ایران

مهديه رزم آرا - دانشجوی کارشناسی مهندسی شهرسازی، موسسه آموزش عالی خاوران

خلاصه مقاله:

در تاریکی شب که همه ی تفاوت ها رنگ می بازد نورپردازی اقدامی است که با تأکید بر نقاط منتخب ، تعریف و تفسیر خاصی از شهر را برای ساکنین و گردشگران به وجود می آورد. فضاهای روشن و رنگین به رونق زندگی شبانه کمک زیادی می کند و نورپردازی شهر را در ساعات بیشتری در خدمت شهروندان در می آورد. در مقابل کاستی هایی که زندگی صنعتی برای جوامع امروز در برداشته و به دوری او از طبیعت انجامیده، می توان نورپردازی را دستاوردی به حساب آورد که با خلق فرصت های جدید حیات شهر را استمرار بخشیده است. هدف از انجام پژوهش بررسی تکنیک های نورپردازی شهری با تأکید بر منظر شبانه می باشد. لذا پژوهش حاضر از نوع کاربردی می باشد. روش انجام تحقیق توصیفی- تحلیلی است و روش جمع آوری داده میدانی (اسنادی) می باشد. همچنین ابزار جمع آوری داده پرسش نامه، مصاحبه و مشاهده بوده و ابزار تحلیل داده ها spss می باشد. یافته ها حاکی از آن است که تکنیک های نورپردازی شهری در منظر شبانه نقش بسیار مهمی را ایفا می کند.

کلمات کلیدی:

منظر شبانه، سوات، نورپردازی، روشنایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519666>

