

عنوان مقاله:

طراحی جداره های شهری به منظور بومی سازی نماهای شهری و زمینه گرایی در طراحی نماها مطابق با بوم اصفهان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری با محوریت پژوهشهای نیاز محور (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فرشته احمدی - گروه شهرسازی دانشکده هنر، معماری و شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، اصفهان، ایران

نسرین مختاری - گروه شهرسازی دانشکده هنر، معماری و شهرسازی واحد نایین، دانشگاه آزاد اسلامی، نایین، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

در آسیب شناسی های موجود در جداره های شهری چیزی که بیشترین تاثیر را دارد، سلیقه ی شخصی است. حالا این سلیقه ها در سطح گسترده هم می تواند نقطه ی قوت باشد هم نقطه ضعف. بنابراین مسئله ی موجود ایجاد هماهنگی بین جداره های شهری و کاربری آن ها و اصلاح جداره ناهماهنگ با جداره مجاورش است که مسئولان و متولیان طراحی های جدید به ویژه در مناطق تاریخی باید به رسالت خویش در حفظ هویت و کمیت و تاریخ و ارزش های نهفته در بافت های تاریخی عمل کنند و از هر اقدامی که مخالف و مغایر طراحی براساس بومی سازی آن بافت باشد بپرهیزند. ساختار بصری هر شهر، سطحی ترین لایه و عام ترین حیطه در برگیرنده ساختار فضایی- فعالیتی آن شهر است. از عوامل تشکیل دهنده ساختار بصری شهرها، نما و پوسته ساختمان ها در مجاورت گذرهاست. نمای مشرف بر گذر، نمای اصلی ساختمان تلقی می گردد. کیفیت این نما یکی از اساسی ترین عوامل مؤثر در مطلوبیت بصری سیمای شهری است که نارضایتی از عدم مطلوبیت بصری سیمای شهری و احساس بیگانگی در شهرهای امروزی حاصل از کیفیت پائین نماهای شهری، لزوم توجه به ارتقاء کیفیت نماهای شهری را مطرح می نماید. زیرا علیرغم واقف بودن همگان از بحران موجود، عدم تبیین ضرورت پرداختن به آن و یا برخورد سطحی نگرا نه به موضوع، از یک سو باعث رها شدن نماها به حال خود در فضاهای شهری شده و از سوی دیگر زمینه ساز تهیه برنا مه ها و طرحهایی شده است که خود با چالش زیادی روبرو بوده و گاهی نتایج حاصل از آنها، کمتر از بی توجهی به نماهای شهری نبوده است. بکارگیری ترکیبیات نادرست در نماهای شهری، علاوه بر عدم مطلوبیت بصری و به تبع آن تأثیرات منفی فرهنگی و هویتی، در بسیاری از موارد از نظر اقتصادی نیز مقرون به صرفه نبوده و صرف استفاده از مصالح گران قیمت دست آویزی برای اجرای نماهای عجیب و غریب شده است. (احمدی، 1390) لذا این پژوهش درصدد دستیابی به طراحی این جداره ها با توجه به بومی سازی در سطح شهر اصفهان ((نمونه مطالعه راه آهن اصفهان)) است. 1- طراحی جداره های شهری به منظور بومی سازی نماهای شهری و زمینه گرایی در طراحی نماها مطابق با بوم هر منطقه 2- آسیب شناسی وضعیت موجود نماهای شهری ((نمونه مطالعه راه آهن اصفهان)) و ارائه راهکارهای فراوی بوم سازی آن که در نهایت منجر به فرآیند برنا مه ریزی و طراحی در محدوده مورد مطالعه می شود. در این مقاله در ابتدا تمام نمونه ها در ارتباط با طراحی جداره های شهری با توجه به بومی سازی بررسی شد. سپس به بررسی تطبیقی مصادیق و نمونه های طراحی جداره های شهری مثبت و منفی پرداخته می شود. لذا جداره براساس بومی سازی بررسی و نماهای طراحی شده مثبت و منفی از لحاظ تطبیق با بومی سازی شناسایی می شود. و به استخراج آن ها پرداخته خواهد شد. در نتیجه به راهکارهای اجرایی خواهد رسید که در این تحقیق طراحی جداره های شهری را براساس بومی سازی موجود در نمونه مورد مطالعه راه آهن اصفهان بررسی می گردد و نقاط قوت و ضعف موجود در طراحی جداره های شهری را استخراج و به طراحی و افزودن نقاط مثبت در طراحی جداره ها با توجه به بومی سازی پرداخته ...

کلمات کلیدی:

نما، فاساد، طراحی شهری، جداره، منظر، بومی سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519679>



