

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل روش های طراحی چارلزویلارد مور از دیدگاه نظریه پردازان معاصر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی یافته های نوین پژوهشی در علوم، مهندسی و فناوری با محوریت پژوهشهای نیاز محور (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

صدیقه نوری بیتا - دانشجو کارشناسی ارشد معماری، واحد تهران شرق دانشگاه، آزاد اسلامی، تهران، ایران

نسیم خانلو - استاد یار گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

بررسی و تحلیل آثار معماری جهان از نظر روش های طراحی و خلق آثار منجر به تحلیل آثار، معماری و روند طراحی می شود که با توجه روش های مطرح شده از سوی نظریه پردازان دارای اهمیت است. در این راستا دو اثر معماری چارلزویلارد مور خانه های (بارنز و هاینز) است که بتوان به بررسی ایده های طراحی وی پی برده شود. سبک طراحی این معمار پست مدرن و پست مدرنیسم می باشد. او به تلفیقی از سبک ها و دوره های مختلف تاریخی پرداخته و همچنین مصالح متفاوت و تنوع اجرا در آثارش به وضوح دیده می شود. آثار چارلزویلارد مور بسیار ساده و پر از طنز است. او با مهارت و با استفاده از یک سری از عناصر ناهمگن، تابوت های معماری مدرن را در طرحهایش می شکند. با تطبیق این آثار با روش های مطرح شده توسط نظریه پردازان به روش تحلیلی- توصیفی و با روش تحقیق کیفی می توان به روش طراحی این معمار پی برد.

کلمات کلیدی:

چارلزویلارد مور، روش طراحی، روش قباسی، روش استعاره و تشبیهی، روش جوهره، روش برنامه محور، روش آرمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/519864>

