

عنوان مقاله:

روش های بهینه طراحی در معماری منظر

محل انتشار:

سومین کنگره علمی پژوهشی افق های نوین در حوزه مهندسی عمران، معماری، فرهنگ و مدیریت شهری ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

منوچهر تمیزی - دکتری تخصصی معماری

سعید بوبرجی - دانشجوی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ماهشهر

خلاصه مقاله:

طراحی منظر از نظر معنا و مفهوم می تواند بهترین وجه معماری منظر قرار گیرد. در این مقاله سعی بر این است که بهترین شیوه، در طراحی معماری منظر نشان داده شود، بررسی می شود. در راستای دستیابی به اهداف مورد نظر راهبردهایی در طراحی به وسیله تفکر، معنا، مفهوم و الگو را در بعد معماری منظر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. مطالعات صورت گرفته نشان می دهد که بایستی طوری طراحی کنیم که باعث به وجود آمدن آرامش در جامعه شده و منظر جایگاه خود را از لحاظ معنویت پیدا کند. در این صورت می تواند به عنوان پژواک عمل کرده و در آگاه ساختن مردم نسبت به هویت و گذشته خود نقش آموزشی را بر عهده بگیرد. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که برای رسیدن به منظر خوشایند باید طراحی های بهتری را در معماری منظر داشته باشیم. روش پژوهش در این مقاله از نوع توصیفی- تحلیلی می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری منظر، روش های بهینه طراحی، طراحی کالبدی، هویت فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520160>

