

عنوان مقاله:

نور در معماری

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

یاشار غنی زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا گروه هنر و معماری جلفا ایران

نقیسه شهشه - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز گروه هنر و معماری تبریز ایران

امید پناهی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر گروه هنر و معماری تبریز ایران

خلاصه مقاله:

نور شفاف ترین نرمترین آسانترین و ارزانتترین مواد ساختاری موجود در تولید کیفیت ها و اشیای مورد نیاز محیط انسانی است چیزی است که امکان شخصیت سازی و حیات بخشیدن به فعالیتهای روزمره و باز نمائی زندگی در تصورات و حالات روانی متغیر را فراهم می سازد نور نه تنها نقش مهمی در ارزش گذاری بر عناصر معماری دارد بلکه یکی از عوامل مهم تعیین کننده فضا نیز محسوب می شود نور در دگرگونی ماهیت فضایی و کالبدی تأثیری بسیار دارد نورپردازی مناسب فضاهای شهری موجب کارایی بیشتر آنها در تمام اوقات شبانه روز شده و با حضور دائمی شهروندان در فضا به نوعی رونق اقتصادی مکان را نیز به همراه داشت هدف از این پژوهش تأکید بر نقش نورپردازی در زمینه معماری و زیباسازی شهری است روش گردآوری اطلاعات به شیوه توصیفی تحلیلی است و نمونه های موفق کشورهای خارجی و ایرانی به عنوان الگوی موفق برای مقایسه روشن تر ارایه شده است نتیجه حاصل از پژوهش این است که نورپردازی مناسب می تواند یکی از عوامل تقویت کننده ی هویت یک مکان و ارتقاء شخصیت ویژه آن محسوب شود و با نورپردازی مناسب می توان بر جذابیت و در نتیجه سرزندگی شهر یا آرامش فضاهای آن افزود برنامه ریزی نورپردازی فضاهای شهری در سندهای چشم انداز برنامه ریزی شهری کشورمان خالی است و توجه بیشتر مسئولان مربوطه را می طلبد

کلمات کلیدی:

نورپردازی، زیبایی، تأثیر نور، سیمای شهر با نور پردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520385>

