

عنوان مقاله:

بررسی نقش مجسمه های شهری در هویت بخشی به شهر

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

عوض حسن زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد واحد ارومیه

خلاصه مقاله:

در هر جا بحث از فضای هویت مند می شود در واقع موضوع سخن یک مکان است برای بررسی نقش مجسمه های شهری در شکل گیری معنای هویت در شهرسازی معاصر مطالعه پیشینه و تاریخچه آنها و دلایل پیدایش آنها در شهر ضروری ه نظر می رسد بروز بحران هویت می تواند زمینه ساز تلاش برای احراز هویت باشد مکان وجهی از فضا است که به وسیله شخصی یا چیزی اشغال شده است و دارای بار معنایی و ارزشی است به عبارتی مکان محل تلاقی فرم عملکرد و معنای فضا است بنابراین فرم عملکرد محل نصب و معنای نهفته در مجسمه های شهری می تواند در شکل گیری و همسو بودن با هویت معنایی موجود در شهرسازی یک شهر نقش عمده ای را عهده دار باشد هدف از این پژوهش مطالعه نقش این مجسمه ها در معنای هویت شهرسازی بوده و روش تحقیق نیز به صورت کتابخانه ای و میدانی بوده و نتایج پژوهش نشان می دهد این مجسمه ها هستند که می توانند در تثبیت و یا برهم زدگی معنای هویت در یک شهر نقش عمده ای را دارا باشند

کلمات کلیدی:

مجسمه های شهری، تاریخچه، هویت، معنا، شهرسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520436>

