

عنوان مقاله:

معشوق شعری در ادبیات معاصر با رویکرد به شعر شمس لنگرودی

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

عطامحمد رادمنش - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد، نجف آباد، ایران

مریم ایزدی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

مطالعه سیر تحول شعر عاشقانه از گذشته تا امروز، ما را با شاعرانی آشنا میکند، که عشق جوهر وجود آنان و هم ذاتشعرشان بوده است. بر این اساس تاکنون آثار و اندیشه تعدادی از شاعران نام آشنای معاصر چون احمد شاملو، فروغ فرخزاد، هوشنگ ابتهاج، حسین منزوی و ... مورد نقد و بررسی قرار گرفته است؛ اما راز و رمز شعر گروهی دیگر همچنان در پرده ابهام باقی مانده است. این جستار به نقد و بررسی اشعار عاشقانه شاعر معاصر، شمس لنگرودی، و نگرش او به معشوق پرداخته است. در پنجاه و سه ترانه عاشقانه و دیگر اشعار این شاعر، شاهد نگرش جهانی و انسانی لنگرودی به معشوق هستیم. این پژوهش سعی کرده است، الگوهایارزشی معشوق شعری را در عاشقانه های شمس لنگرودی معرفی کند.

کلمات کلیدی:

ادبیات معاصر، شمس لنگرودی، ترانه های عاشقانه، معشوق شعری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520884>

