

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی داستان های هزار و یک شب با داستان هفت پیکر نظامی

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

محبوبه خراسانی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

شهلا حاج طالبی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

هزار و یک شب، معروفترین مجموعه داستانی است که عناصر فرهنگی ملت های گوناگون مشرق زمین را در دل خود جای داده است. در این مجموعه داستان، نشانه هایی از افسانه های هندی، ایرانی، عربی و ... دیده می شود. اما با اطمینان نسبی می توان اظهارکرد که نخستین پایه هزار و یک شب، همان کتاب ایرانی هزارستان بوده که پس از ترجمه به زبان پهلوی به قصه های ایرانی افزوده گردید. هفت پیکر یا بهرام نامه، چهارمین منظومه نظامی از نظر ترتیب زمانی و یکی از دو شاهکار او در کنار خسرو و شیرین از لحاظ کیفیت است. از آنجا که داستان های این دو کتاب (هزار و یک شب و هفت پیکر) از جهت شخصیت پردازی و فضای داستان، توصیفات، محیط و ... تطابق و شباهت هایی دارند؛ این پژوهش سعی دارد به همانندی های داستانهای هزار و یک شب با «هفت پیکر» بپردازد. از نتایج این پژوهش آن است که شخصیت ها در هر دو اثر، ایستا و تک محورند.

کلمات کلیدی:

هزار و یک شب، هفت پیکر، همانندی ها، شخصیت، روایتگری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520886>

