

عنوان مقاله:

بررسی گونه های غنایی در شعر عربی (با تکیه بر اشعار پایداری امل دنقل)

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علی نظری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب، دانشگاه، لرستان دانشگاه پیام نور، کوهدشت، ایران

سمیه کونانی - دانشیار گروه زبان و ادبیات عرب، دانشگاه لرستان، لرستان، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از انواع شعر که بیانگر احساسات و عواطف عمیق و آلام و آرزوهای انسان است، شعر غنایی می باشد. این نوع شعر در ادبیات مقاومت معاصر عرب بازتاب داشته و شاعران با احساس درونی خود به وقایع و حوادث می نگرند؛ چراکه ادبیات پایداری یکی از عناصری است که بیانگر دردها و رنج های ملت های مظلوم و ستمدیده در مقابل ستمگران است. امل دنقل شاعر مقاومت مصر، از جمله شاعرانی است که ستم اسرائیلی ها را با چشم خود دیده و از ظلم حاکمان مستبد عرب در رنج بوده؛ از اینرو روح او در بسیاری از مسائل سیاسی-اجتماعی با تمام جامعه پیوند دارد و زبانش گویای غم ها و شادی هایی است که میان او و هموطنانش مشترک است. او برای روایت واقعیت های تلخ سیاسی و جامعه ی آرمانی از عاطفه و احساس مدد جسته و دیوان شعریش غالباً نمونه های شعر غنایی را در بر دارد. از مهمترین مفاهیم ادبیات غنایی که در اشعار وی تجلی یافته، عبارتند از: عشق به وطن، غم و اندوه، مرگ، سرزنش رهبران داخلی، شکوه از خیانت حاکمان خارجی، خوش بینی نسبت به آینده، اعتراض به فقر، افتخار به گذشته ی پرشکوه، مدح شهید، مدح اتحاد مردم، هجو وطنز، مرثیه، التزام و انسان دوستی، شکایت، حبسیه، غربت و دوری از وطن و در این پژوهش سعی بر آن است این مسائل پیش گفته به روش تحلیلی توصیفی مبتنی بر اشعار امل دنقل مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. یافته های پژوهش نشان می دهد که احساس تعهد به وطن، مبارزه با استعمارگران داخلی و خارجی از عوامل بروز گونه های غنایی در شعر او است.

کلمات کلیدی:

گونه های غنایی، ادبیات مقاومت، شعر عربی، امل دنقل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520913>

