

عنوان مقاله:

واکاوی عواطف در اشعار دفاع مقدس

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

خدیجه چهری - کارشناسی ارشد ادبیات پایداری دانشگاه رازی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

ادبیات غنایی عرصه حضور احساس و عواطف شاعران در شعر است. از بین مضامین مختلفی که در شعر دفاع مقدس وجود دارد مضامینی بیشتر به ادب غنایی نزدیکتراند که ارزشهای معنوی محوریت بیشتری در آنها دارد مانند: شهادت، شهید، آرمانهای دفاع. در صحنه پر اتفاق جنگ که بستر حوادث تلخ بسیاری است؛ شاعران بی تفاوت نیستند خاصه آنان که تجربه حضور در جبهه را داشته اند و حاصل تأثرات روحی آنان سرایش اشعاری مشحون از عواطفی چون غم، خشم و حسرت است. شاعران آنگاه که به وصف شهدا و آرمانهای والای آنان میپردازند زبانی لطیف پیدامی کنند تا بهتر بیانگر معنویت و شور حماسی آنان باشد. از بین عواطف مختلف احساس محبت، غم و خشم به ترتیب بیشترین موضوعیت مطرح شدن را داشته اند و در اشعار دفاع مقدس بعد از طرح عواطف غم از امید صحبت شده است اما شعر جنگ تنها بازتابی از حوادث غم انگیز است. آنچه شهید را در زمره عشق آسمانی قرار میدهد پیوند و ارتباط او با خداوند است. در این پژوهش با روش توصیفی تحلیلی عواطف مطرح در سرودهای شاعران دفاع مقدس بررسی و تحلیل شده است.

کلمات کلیدی:

ادب غنایی، شعر دفاع مقدس، عواطف و احساسات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520924>

