

## عنوان مقاله:

معنی بی‌تی از نظامی در خسرو و شیرین

## محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسنده:

محمدرضا بنائیان بروجنی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

نظامی از شاعرانی است که «تصاویری از عادات و رسوم و معتقدات و اصطلاحات زندگی مردم» (1389: 98) را در شعرخویش بیان کرده است. توجه او در پنج گنج به ابداع و نو آوری، به او مجال هنر نمایی داده است و داستانهای او را از تشبیهات و استعارات و کنایات لطیف و تصویر سازیهای بدیع پر کرده است و گاه افراط او در این کار سخن او را مشکل و دست نیافتنی ساخته است. در این مقاله به معنی و تحلیل یک بیت از خسرو و شیرین نظامی می پردازیم که بر اساس توضیحات بالا و عدم توجه شارحان محترم به نگاه طولی به ابیات داستان، باعث انحراف فکر و اندیشه گشته و به معنی صحیح و درستی دست نیافته اند نظامی در بیت مورد نظر هنر تصویر سازی را با کنایه ای بدیع همراه کرده است و عدم توجه به آن باعث به وجود آمدنسخنانی شده است که خواننده تیز بین را ارضا نمی کند. ما در این مقاله کوتاه با اشاره به تصویر موجود در بیت و کنایه آن به شرح و تحلیل بیت پرداخته ایم. نظامی در ملاقات شیرین و خسرو در شکار گاه از زبان شیرین بیت زیر را «اگر بر فرش موری بگذرد پیل فتد افتاده ای را جامه در نیل» بیان می کند که بحث انگیز شده است و شارحان محترم معنی دلنشینی از آن استخراج نکرده اند. ما در این مختصر درصدد کشف و پیدا کردن معنایی درست و در خور برای آن هستیم.

## کلمات کلیدی:

خسرو شیرین، مور، پیل، جامه در نیل افتادن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520968>

