

عنوان مقاله:

رمانتیسم در اشعار سیمین بهبهانی

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نسترن عبدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

علی سهرابی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

رمانتیسم یا رمانتیسیسم عصری از تاریخ فرهنگ در غرب اروپا است که بیشتر در آثار هنرهای تجسمی، ادبیات و موسیقی نمایان شد. رمانتیسم جنبه های احساسی و ملموس را دوباره به هنر غرب وارد کرد و سپس فرهنگ و اندیشه بسیاری از دیگر مناطق جهان را تحت تأثیر قرار داد. هنرمندان رمانتیک آزاد از چهارچوب های تصویرگریهای سنتی، به تحقق بخشیدن ایده های شخصی خود پرداختند. در ایران به دلایل گوناگون اصولاً جنبه خیالانگیز، احساساتی و غنایی رمانتیسم برجستگی یافته است. سیمین بهبهانی از شاعران زمنعاصر ایران است که در آفریدن سبکهای نوین و نگرانی نسبت به مسایل فرهنگی و اجتماعی میهنش به ویژه مسایل مربوط به زنان، جایگاه ویژه ای دارد. مقاله حاضر به بررسی جنبه های رمانتیسم در اشعار وی می پردازد و سعی دارد برجسته ترین مؤلفه های مکتبرمانتیسم را در اشعارش نمودار کند. این پژوهش موتیف هایی از قبیل زن، عشق، غربت، تحرک و حضور، عدم امنیت، سادگی، شادی و... در اشعار سیمین بهبهانی مورد مذاقه قرار داده است.

کلمات کلیدی:

رمانتیسم، سیمین بهبهانی، زن، کولی واره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520972>

