

عنوان مقاله:

بررسی مولفه زمان در داستان گنبد سیاه هفت پیکر نظامی بر اساس دیدگاه ژرار ژنت

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

عزیزالله عبدلی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

ابراهیم دستگیر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

حسین وظیفه دل - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

زمان عامل مهمی است که ساختار روایت را شکل می دهد و بدون آن روایت هرگز وجود نخواهد داشت. زمان در روایت شناسی عمدتاً در سه بخش نظم، تداوم و بسامد مورد بررسی قرار می گیرد. تا پیش از ژنت هیچ کس به طور کامل به این جنبه های سه گانه نپرداخته بود. در روایت شناسی او این سه مفهوم به طور کامل مورد بررسی قرار گرفته و بیانی جامع از آنها ارائه شده است. در این مقاله مولف زمان از منظر روایت شناسی ژرار ژنت در داستان شهر سیاه پوشان بررسی و نقش آن در شکل گیری روایت داستان نشان داده شده است. در این حکایت یک رخداد از منظر چند شخصیت روایت شده و همین امر زمان را در این حکایت برجسته کرده است و باعث شده استشویه روایت از روال خطی زمان تبعیت نکند و با انواع زمان پریشی، بسامد و تداوم رو به رو باشیم.

کلمات کلیدی:

روایت، هفت پیکر، داستان شهر سیاه پوشان، زمان، ژنت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/520978>

