

عنوان مقاله:

بررسی جمال و کمال زن در آثار سعدی شیرازی با محوریت بوستان

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

معصومه جمالی مهر - استادیار زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

محبوبه خراسانی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

زن، عنصر بنیادین و موثر جامعه بشری سهمی عظیم از فرهنگ بشری را به خود اختصاص داده و به ویژه در ادیان، عرفان و ادبیات جایگاهی والا کسب کرده است. صرف نظر از تناقضی که در آثار ادیبان و شاعران به چشم می خورد، در این مقاله نظری به جایگاه و موقعیت زن از نظر دین زرتشت، اسلام و عرفان و آثار گذشتگان دارد. سعدی شیرازی شاعر برجسته پارسیگوی که از سه پیامبر شعر فارسی به شمار می رود، در آثار خود به موضوع زن بسیار پرداخته است. زن از دیدگاه او مجموعه ای از زیبایی ها و زشتی هاست، ملاک های پایداری ارزش گذاری از نظر سعدی برخاسته از اندیشه های بلند خود سعدی و نیز اوضاع و احوال زمانه اوست. در این مقاله برآنیم که با تبیین اوضاع زمانه و مختصات اندیشه سعدی بر اساس کتاب بوستان با استفاده از روش توصیفی و تحلیلی به موضوع جمال و کمال زن در آرایسه سعدی بپردازیم.

کلمات کلیدی:

زن، سعدی، بوستان، جمال، کمال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/521016>

