

عنوان مقاله:

پیوند عشق با سیاست در ادبیات مشروطه

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات غنایی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

رویا جدی تازی کند - دانشجوی دکتری گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

کامران پاشایی فخری - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

انقلاب مشروطه به عنوان تحول مهم سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در ادبیات معاصر حائز اهمیت است. در پی این تحول ادبیات به عنوان مهم ترین رسانه ی فرهنگی از این رخداد متأثر شد. این اثر گذاری در مفهوم «عشق» که از رایج ترین مضامین در آثار ادبی است با جلوه های نوینی چون عشق به وطن، آزادی، عدالت و دیده می شود. نکته مهم پیوند عشق با مضامین سیاسی- اجتماعی در اشعار شاعران مشروطه است که مانع از ملالت و دلزدگی در اشعار سیاسی و اجتماعی آنها شده و بر تأثیر کلام نیز افزوده است. این پیوند در اشعار وطنی شاعران این دوره برجسته تر است تا جایی که وطن را به عنوان معشوق اول به نمایش می گذارند. وطن به عنوان یک مفهوم آرمانی- سیاسی پیش از این دوره به این شکل سابقه نداشت زیرا هیچ وقت وطن بعنوان یک دین و آیین سیاسی- اجتماعی مطرح نبوده است ولی در این دوره تحت تأثیر تحولات جهانی و داخلی به دو صورت جلوه گر شد؛ یکی اندیشه ای که رنگی صرفاً ایرانی دارد و دیگری اندیشه ای که با آمیزهای از ایران و اسلام ترکیب شده و به یاری معنای جدید وطن به ترسیم ایراناسلامی می پردازد.

کلمات کلیدی:

ادبیات مشروطه، عشق، وطن پرستی، مضامین سیاسی اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/521023>

