

## عنوان مقاله:

مساجد اسلامی، هسته شکل گیری هنر و معماری اسلامی

## محل انتشار:

کنفرانس سالانه علمی - تخصصی عمران، معماری، شهرسازی و علوم جغرافیا در ایران باستان و معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

حسام حسن زاده - نویسنده مسئول: مربی، عضو هیات علمی دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

زهرا باقرزاده آتش چی - کارشناس ارشد طراحی گرافیک، دانشگاه شاهد، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

در فرهنگ و تمدن اسلامی مسجد به عنوان محلی برای انجام امور عبادی و بیان احکام و معارف اسلامی و قضاوت از جایگاه والایی برخوردار است تا جایی که نبی مکرم اسلام (ص) پس از هجرت از مکه و نرسیده به مدینه دستور ساخت مسجد قبا را دادند که به عنوان اولین مسجد در اسلام شناخته شده است. این معماری قدسی در تاریخ اسلام رشد بالنده ای داشته تا جایی که در معماری معاصر از سبک معماری اسلامی سخن گفته می شود. هدف پژوهش حاضر بررسی جایگاه مساجد به عنوان هسته اصلی شکل گیری معماری و هنر در جهان اسلام است. پژوهش حاضر که به روش توصیفی- تاریخی است و داده های آن از نوع مطالعات اسنادی می باشد، در پی پاسخ به این سوال است که جایگاه مسجد در شکل گیری هنر و به ویژه معماری اسلامی چیست؟ نتایج نوشتار حاضر نشان می دهد مساجد اسلامی به عنوان هسته اصلی شکل گیری معماری اسلامی در رشد و شکوفایی سایر هنرهای وابسته مثل آجرکاری، گچ بری، کاشی کاری، کتیبه نگاری و مقرنس کاری سهم به سزایی داشته است.

## کلمات کلیدی:

هنر اسلامی، معماری اسلامی، مساجد اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/521194>

