

## عنوان مقاله:

معرفت حق تعالی و خداشناسی در معماری قدسی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای معماری و شهرسازی پیش رو (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

محمد حسین جوانمردی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان واحد شیراز دانشگاه آزاد اسلامی شیراز ایران

## خلاصه مقاله:

عرفا سعادت انسان رادر معرفت و شناخت خداوند میدانند از نظر آنها اصل و اساس معرفت و نهایت همه علوم معرفت حق است و بقیه معرفتها در ارتباط با معرفت حق معنی و ارزش می یابد این در حالی است که این اصول در هنر طراحی بناهای قدسی و سنتی این مرز و بوم تجلی پیدا کرده است که نمونه آن را میتوان در تزیینات شمسه در معماری مساجد مشاهده کرد پژوهش فوق در نظر دارد نا با نگاهی دقیق تر به این اصول ابعاد تازه ای از هنر معماری این مرز و بوم را به نمایش بگذارد بدین منظور در این پژوهش 3 مسجد را به صورت روش نمونه گیری تصادفی طبقه بندی شده انتخاب کرده تجزیه کرده و مورد تجزیه و تحلیل قرار داده ایم روش تحقیق فوق تحلیل محتوا میباشد که اطلاعات مورد نظر به وسیله روش اسنادی و کتابخانه ای جمع آوری شده است

## کلمات کلیدی:

عرفان نظری، ذات الحق، شمسه، مساجد اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/522248>

