

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی اصول فولدینگ بر سینما پردیس ملت تهران

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای معماری و شهرسازی پیش رو (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

نگین عابدمینو - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد لاهیجان ایران

پروانه لطفی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد لاهیجان ایران

حامد نخستین - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد لاهیجان ایران

حسین صفری - استاد یار دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد لاهیجان ایران

خلاصه مقاله:

امروزه با پیشرفت تکنولوژی و حرکت سریع آن لازم است که معماری خود را با آن همگام ساخته و از تغییرات آن آگاه باشیم پردیس سینمایی ملت اثر رضا دانشمیر که خود را با این تغییرات به خوبی وفق داده و ارتباط تکنولوژی و معماری در آن به خوبی مشهود است معماری فولدینگ هم مانند دیگر سبک ها با تمام فلسفه مخصوص به خود وارد ایران شده و بناهایی تحت تاثیر آن ساخته شده است حال این سوال مطرح میشود که این بنا میتواند جز آثار فولدینگ قرار گیرد تا سبک پاسخگویی به الگوهای اسلامی ایران باشد گرچه تحقیقاتی در خصوص معماری فولدینگ انجام شده اما به نظر میرسد نگرش فولدینگ جای تامل بیشتری دارد تا بتوان از آن برای اجرای سازه های معماری آتی شهر ها استفاده کرد روش تحقیق از نوع تحلیلی توصیفی بوده و براساس مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی صورت گرفته است از نتایج مطالعات این مطالعات این تحقیق میتوان گامی پایدار در شناخت معماری نوین و کاربرد آن در کشور ایران برداشت

کلمات کلیدی:

پردیس ملت ،سبک فولدینگ،لایه وار،مقایسه تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/522267>

