

عنوان مقاله:

تاثیر شکل گیری باغ در فرهنگ و معماری ایرانی از دیرباز تاکنون

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای معماری و شهرسازی پیش رو (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مریم حیدری - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری واحد سمنان دانشگاه آزاد اسلامی سمنان ایران

حسن سجاد زاده - استاد یار گروه معماری دانشگاه بوعلی همدان ایران

خلاصه مقاله:

باغ ها نمادی از قدرت فرهنگی و تمدن ملت ها هستند با بررسی روند شکل گیری باغ ها در یک کشور یا تمدن میتوان دریافت از دریافت از دیرباز تا کنون دستخوش چه تغییراتی با پیروی از دیگر ملل و تمدن ها گشته است باغ ایرانی با تمام تنوع که در شهر ها مختلف به شکل های متفاوت و ناب ظهور پیدا کرده است یک بسته اطلاعاتی است موزه ای است تاریخی که بدون حضور هیچ شیی و تنها با کالبد خویش منتقل کننده ناب ترین اطلاعات است با حضور در یک باغ ایرانی میتوان به خصوصیات آب و هوایی جغرافیای محل اقتصاد و بارزتر از همه فرهنگ مردم منطقه و ایران پی برد یک باغ ایرانی گنجینه ای است بزرگتر از تفکر جامعه ای که در آن رشد کرده و نمونه ای جامع در انتقال مفاهیم فکری وزیر بنایی جامعه است همانند یک شی در یک موزه که اطلاعات مشخصی را ارائه میکند باغ میتواند به عنوان یک جاذبه فرهنگی انتقال دهنده مفاهیم معنوی نهفته در کالبد یک کشور باشد و از سویی دیگر در اقتصاد و زنده شدن یک منطقه نقشی موثر ایفا میکند تحقیق فوق با استفاده از اطلاعات کتابخانه ای و میدانی به بررسی و نحوه ی شکل گیری باغ ها از گذشته تا حال میپردازد با امید به آن که بتوان با شناسایی این غنی به همگان گامی را در جهت حفظ ارزش های ایرانی عزیزمان برداریم

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، معماری، گردشگری فرهنگی، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/522285>

