

عنوان مقاله:

بازگردانی باغ ایرانی به عرصه معماری شهر سازی معاصر با رویکرد امنیت

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای معماری و شهرسازی پیش رو (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

شراره شیخیان - گروه معماری دانشکده فنی و مهندسی واحد کرمانشاه دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه ایران

شراره شیخیان - گروه معماری دانشکده فنی و مهندسی پردیس علوم و تحقیقات کرمانشاه دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه ایران

علی علایی - عضو هیات علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه کرمانشاه ایران

خلاصه مقاله:

فرآیند تحول طراحی شهری بچه گونه ای گسترش یافته که افزون بر دغدغه های همیشگی و سنتی آن پیرامون زیبایی شناسی محیط مسئولیت اجتماعی امنیتی و زیست محیطی در آن هرچی بیشتر شده است در بسیاری از شهر های امروزی فضا هایی تحت عنوان باغ پارک ایجاد میشود که طراحی انها معمولا با شیوه های سلیقه ای و بدون بهره گیری از مبانی خاص است در این راستا در پژوهش حاضر بعد از شناخت پدیده باغ ایرانی به بررسی عناصر اصول و الگو های به کار رفته در باغ پرداخته خواهد شد کلید عناصر تشکیل دهنده باغ اهم از عناصر طبیعی محیطی و احساس درونی باغ به لحاظ کارکردی و مفهومی بررسی گردیده و سرانجام مفهوم باغ ایرانی به عنوان جوهره ای پویا برای تجلی فصلی متعالی در پارادیم های فکری و عقیدتی حضور تعلق و حس مکان را ایجاد میکند محیط طبیعی میتواند موجب بازیابی روانی و کاهش استرس های فردی باشد با توجه به موارد ذکر شده به منظور باز گرداندن باغ ایرانی به عرصه معماری و شهرسازی معاصر و انطباق آن با نیاز های روانی افراد به جهت دست یابی به امنیت فضای میبایست تمامی اصول مرتبط به باغ ها ی ایرانی است که به نوبه خود تاثیراتی بر ادراک انسان داشته و همین طور میتوان به عنوان مکانی به جهت آرامش و امنیت تلقی گردد این پژوهش به چهار جنبه مفهومی کارکردی زیبا شناختی و ادراکی باغ پرداخته است

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، نظام های حاکم در باغ، امنیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/522290>

